



## ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES ATELIER – CONTE *Helmut le bébé mammoth*

Musée du Grand-Pressigny  
37350 Grand-Pressigny  
Tél. : 02 47 94 90 20  
Fax : 02 47 94 99 60  
grandpressigny@departement-touraine.fr  
www.prehistoiregrandpressigny.fr

**Public** : CP-CE1  
**Nombre d'élèves max. par atelier** : 32  
**Durée** : 1h30

### **Présentation de l'atelier**

*Raconte-moi la Préhistoire.* L'atelier-conte *Helmut le bébé mammoth* a pour but de présenter simplement la Préhistoire à partir de l'aventure illustrée d'un jeune mammoth, en évoquant le mode de vie de cet animal emblématique et sa rencontre avec les hommes de Cro-Magnon.

Ce conte permet, à travers les yeux d'un mammoth, de découvrir simplement la Préhistoire du temps des Cro-Magnons, nos ancêtres directs, qui vivaient de la chasse sous un climat froid et sec.

### **Les objectifs pédagogiques**

Les objectifs pédagogiques de cet atelier sont transdisciplinaires. Ils concernent à la fois :

- le français : écouter, comprendre un texte, poser des questions, le restituer,
- la découverte du monde : acquisition de repères dans le temps, maîtrise d'un vocabulaire spécifique, observation, manipulation,
- la découverte du monde du vivant : utiliser les repères acquis sur les caractéristiques du vivant pour comprendre le mode de vie des mammoths,
- les arts visuels et l'histoire des arts (initiation à l'art préhistorique),
- enfin l'instruction civique et morale. La classe en sortie scolaire investit les notions apprises en classe concernant le comportement en société et l'acquisition de l'autonomie. La sortie constitue ainsi un bon indicateur pour évaluer la compétence 6 du socle commun (les compétences sociales et civiques).

## Déroulement de l'activité

- Une brève visite guidée de 30 minutes ayant pour but de découvrir dans le musée des objets, maquettes et images en rapport avec le mammoth.

- Atelier : 1 heure

Le médiateur raconte aux élèves l'histoire d'un jeune mammoth, illustrée de 5 planches. Ce conte permet, à travers les yeux d'un mammoth, de découvrir simplement la Préhistoire et la cohabitation des mammoths et des Hommes. La comparaison de moulages de grands os de mammoth avec la taille des enfants ajoute un côté spectaculaire et fascinant à l'atelier. Enfin les élèves peuvent, au choix de l'enseignant (en fonction du niveau de la classe), soit peindre leur mammoth à l'ocre comme il y a 20 000 ans, soit modeler leur mammoth dans l'argile, soit le graver à la pointe de silex dans la pierre.

- Les élèves repartent avec leur production.

## Préparation en classe et prolongement

Disciplines ou enseignement associés à l'atelier	Activité	Compétence du socle commun mises en œuvre
<ul style="list-style-type: none"><li>• Français</li><li>• Découverte du monde</li></ul> <p>Découvrir le monde du vivant</p> <p>Arts visuels et histoire des arts</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'enseignant peut prolonger la sortie par la lecture et la proposition de travaux d'écriture autour de la Préhistoire.</li><li>• Restituer raconter la sortie, le déroulement de l'atelier, l'histoire entendue.</li><li>• Se repérer dans l'espace : présenter le parcours de l'école au musée à partir de documents représentant les espaces concernés : photographies, cartes, google earth...</li><li>• Initiation au temps long de l'histoire. Présentation d'une frise chronologique.</li><li>• Familiarisation avec la vie quotidienne des hommes de Cro-Magnon.</li><li>• Découverte de la faune préhistorique, en partant du mammoth.</li><li>• Réalisation d'autres productions plastiques sur le thème de la Préhistoire.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>C1</b> : Maîtrise de la langue française</li><li>• <b>C5</b>. La culture humaniste</li><li>• <b>C7</b>. Autonomie et initiative</li></ul>

## Bibliographie sommaire

### • Présenter la Préhistoire

- Bialès C., Corbussi J., Gossart J.-P., Hiéblot A., Lecuyer C., *Au temps de la Préhistoire*, Coll. Thémalire (ouvrage transversal), Nathan, 2004.
- Gaff, J., *La Préhistoire*, Coll. Questions-Réponses, Nathan, 2014.
- Goldie Sonia (sur les conseils de Pascal Picq), *Pré-Histoire*, Mila Éditions, 1999.
- Nespoulet R., Cabry C., *Les hommes préhistoriques : des expériences faciles et amusantes*, Albin Michel, Coll. Les petits débrouillards 8-12 ans, 2001.
- Swinnen C., *La Préhistoire à petits pas*, Actes sud junior-INRAP, 2008. Cet ouvrage présente simplement la préhistoire et chaque entrée répond à des idées reçues autour de cette période.

### • Revues

*Arkéo Junior* (éditions Faton). Plusieurs numéros sont consacrés à la Préhistoire et au thème de l'atelier :

- Spécial Préhistoire, *Les grottes ornées*, n° 220, juillet-août 2014.
- Un numéro 100% préhistorique, la grotte de Lascaux, n°100, septembre 2003.
- La grotte aux merveilles, Lascaux, hors-série n°1, juin 2011.
- Un dossier consacré à la grotte Chauvet, n°199, septembre 2012.
- Un dossier consacré aux grottes ornées de Bornéo, n°196, mai 2012.

*Cosinus* (éditions Faton)

- L'homme a-t-il chassé le mammouth ?, n° 116, mai 2010.

### • Albums jeunesse

- Gay, M., *Cromignon*, École des Loisirs, 2000.
- Gepner S., *Cromignon : petite histoire de la Préhistoire*, Odile Jacob, Album, 2012.
- Joly, D., *Les hommes préhistoriques*, Kididoc, Nathan, 2011.
- Le Brun E., P. Mahieu, *Ticayou*, Milan jeunesse, BD jeunesse, 2009.
  - T1. *Ticayou, le petit Cro-Magnon*.
  - T2. *Ticayou, Chasseur de Préhistoire*.
- L'Homond D., *Contes de Préhistoire*, Ed. Sud-Ouest, 2004.

## • Sites internet

- <http://www.homo-sapiens.fr>. Ce site consacré à la Préhistoire propose des ressources bibliographiques et pédagogiques à destination des enseignants (<http://ressources-ecole.blogspot.fr> et <http://www.laclassed.fr>).
- <http://www.hominides.com/index.php>. Ce site consacré aux évolutions de l'homme comprend de nombreux dossiers thématiques.
- Sur ce site, des propositions de progression et d'activités autour de l'album de M. Gay, *Cromignon* : <http://materalbum.free.fr/cromignon/fichier.htm>.

## • Vidéos

La série documentaire *C'est pas sorcier* propose des épisodes sur la Préhistoire :

- Les hommes préhistoriques
- Néandertal
- Néolithique, un tournant pour l'humanité



Fiche pédagogique établie en collaboration avec Fanny Dufour, enseignante missionnée par l'Académie d'Orléans-Tours auprès du Service des monuments et musées du Conseil général d'Indre-et-Loire.