



Musée du Grand-Pressigny
37350 Grand-Pressigny
Tél. : 02 47 94 90 20
Fax : 02 47 94 99 60
Courriel : grandpressigny@cg37.fr
Site internet :
www.prehistoiregrandpressigny.fr

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES ATELIER

Parures préhistoriques

Public : CE1-CM2

Nombre d'élèves max. par atelier : 32

Durée : 1h30

Tarif : 50 €

Présentation de l'atelier

Voilà une drôle d'idée que de fabriquer des bijoux, surtout quand on est un préhistorique ! Les chasseurs nomades étaient aussi des artistes. À travers la réalisation d'un bijou en matériaux archéo-compatibles (coquillages, stéatite, ficelle de lin, outils en silex), les élèves comprennent que sa fabrication demande un grand investissement (temps, matériaux, savoir-faire) pour créer un objet qui ne sert pas à chasser, et donc à vivre. Un moyen pour eux de s'interroger sur le pourquoi de la parure pendant la Préhistoire, sur la gestion du temps et des relations sociales par les préhistoriques il y a plus de 70 000 ans.

Les objectifs pédagogiques

Les objectifs pédagogiques de cet atelier sont transdisciplinaires. Ils concernent à la fois :

- le français : écouter, comprendre, s'exprimer à l'oral,
- la découverte du monde (cycle des apprentissages fondamentaux) ou culture humaniste (cycle des approfondissements) : acquisition des repères temporels de la Préhistoire, de maîtrise d'un vocabulaire spécifique,
- les pratiques artistiques et l'histoire des arts : initiation à l'art préhistorique à travers le prisme de la parure,
- l'instruction civique et morale. La classe en sortie scolaire investit les notions apprises en classe concernant le comportement en société et l'acquisition de l'autonomie. La sortie constitue ainsi un bon indicateur pour évaluer la compétence 6 du socle commun (les compétences sociales et civiques),

Déroulement de l'activité

- Une brève visite guidée de 30 minutes en rapport direct avec l'atelier. Les élèves observent des outils (ex. bifaces), des parures... Elle aborde le thème de la naissance de l'esthétisme, de l'art et de leur fonction.

- Atelier : 1 heure

Les élèves réalisent un collier. Ils s'interrogent sur le matériel utilisé (ici coquillages et stéatite), sur la transformation de ce matériel (raclage, abrasion, perçage) et sur le lien.

- Les élèves emportent leur production.

Préparation en classe et prolongement

Disciplines ou enseignement associés à l'atelier	Activité	Compétence du socle commun mises en œuvre
<ul style="list-style-type: none">• Français• Découverte du monde (cycle des apprentissages fondamentaux)• Culture humaniste (cycle des approfondissements)• Pratiques artistiques et histoire des arts	<ul style="list-style-type: none">• L'enseignant peut prolonger la sortie par la lecture et la proposition de travaux d'écriture autour de la Préhistoire.• Restituer la sortie, le déroulement de l'atelier, à l'oral ou à l'écrit, en utilisant un vocabulaire approprié acquis au cours de l'atelier.• Se repérer dans l'espace : présenter le parcours de l'école au musée à partir de documents représentant les espaces concernés : photographies, cartes, google earth...• Initiation au temps long de l'histoire. Présentation ou réalisation d'une frise chronologique.• Un travail est envisageable sur les arts du quotidien (bijoux).	<ul style="list-style-type: none">• C1 : <i>Maîtrise de la langue française</i>• C5. <i>La culture humaniste</i>• C7. <i>Autonomie et initiative</i>

Bibliographie sommaire

• Présenter la Préhistoire

- Bialès C., Corbussi J., Gossart J.-P., Hiéblot A., Lecuyer C., *Au temps de la Préhistoire*, Coll. Thémalire (ouvrage transversal), Nathan, 2004.
- Gaff, J., *La Préhistoire*, Coll. Questions-Réponses, Nathan, 2014.
- Girardet, S., Salas, N., *Les pinceaux de Lascaux*, Coll. Salut l'artiste, RMN, 2003.
- Goldie Sonia (sur les conseils de Pascal Picq), *Pré-Histoire*, Mila Éditions, 1999.
- Nespoulet R., Cabry C., *Les hommes préhistoriques : des expériences faciles et amusantes*, Albin Michel, Coll. Les petits débrouillards 8-12 ans, 2001.
- Swinnen C., *La Préhistoire à petits pas*, Actes sud junior-INRAP, 2008. Cet ouvrage présente simplement la Préhistoire et chaque entrée tente de répondre à des préjugés autour de cette période.

Revue.

Arkéo Junior (éditions Faton). Plusieurs numéros sont consacrés à la Préhistoire et au thème de l'atelier :

- Les hommes de la Préhistoire, n°56, septembre 1999.

• Sites internet

- <http://www.homo-sapiens.fr>. Ce site consacré à la Préhistoire propose des ressources bibliographiques et pédagogiques à destination des enseignants (<http://ressources-ecole.blogspot.fr> et <http://www.laclassed.fr>).
- <http://www.hominides.com/index.php>. Ce site consacré aux évolutions de l'homme comprend de nombreux dossiers thématiques.

• Vidéos

La série documentaire *C'est pas sorcier* propose des épisodes sur la Préhistoire :

- Les hommes préhistoriques
- Néandertal
- Néolithique, un tournant pour l'humanité



Fiche pédagogique établie en collaboration avec Fanny Dufour, enseignante missionnée par l'Académie d'Orléans-Tours auprès du Service des monuments et musées du Conseil général d'Indre-et-Loire.